

Svenja John

born Duisburg, Germany 1963
1983-85 study archeology at the Ruhr University, Bochum
1985-89 goldsmith´s school, Hanau
1991-93 master Diploma, Staatliche Zeichenakademie Hanau
since 1994 studio, Berlin

1999-2000 cooperation with Christian Lacroix, Haute Couture
1998-2001 trade shows Première-Classe, Paris
2010 Artist in Residence, University of the Arts Philadelphia

Awards

2000 + 2007 bayerischer Staatspreis, Munich
2004 Herbert-Hofmann-Preis, Munich
2006 Red dot, Design Zentrum NRW
2015 3.Award [Beautiful Mind: Ein Schmuckstück für Cranach](#), Wittenberg
2017 Grassipreis of the Galerie Slavik / Vienna, Leipzig

Public Collections

Kunstgewerbemuseum, Berlin, DE
Grassi Museum, Leipzig, De
American Craft Museum, New York, USA
Material ConneXion, New York, USA
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE
Danner Stiftung, Munich, DE
Hiko Mizuno Collection, Tokyo, JP
Schmuckmuseum Pforzheim, DE
Lotte Reimers-Stiftung, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, DE
Mint Museum of Craft + Design, New York, USA
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, DE
Fonds National d´Art Contemporain, Frankreich, FR
Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Germany, DE
National Gallery of Australia, AU

Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer, France, FR

Powerhouse Museum, Sydney, AU

Cooper-Hewitt, Smithsonian Design Museum, NYC, USA

Kolumba Museum, Cologne, Germany, DE

CODA Museum, Apeldoorn, NL

TACOMA ART MUSEUM, Tacoma, USA

Racine Art Museum, Wisconsin, USA