

30 Jahre Galerie Biró

Jubiläumsbroschüre

FEBRUAR

ANDI GUT PETER BAUHUIS

Liebe Freunde der Galerie ,

In unserer Februarausgabe freuen wir uns zwei Künstler der Galerie, mit denen wir seit vielen Jahren zusammenarbeiten, zu Wort kommen zu lassen.

Mit Peter Bauhuis und Andi Gut präsentieren wir hier ein Duo das sich bereits vor unserem Jubiläumsjahr als ein solches einen Namen gemacht hat, geht doch die erste gemeinsame Ausstellung bei Galerie Biró auf das Jahr 2009 zurück.

Dear Friend of Galerie Biró,

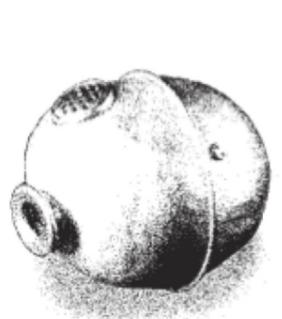
In our February issue we're please to present two artists which whom we've been working together for a very long period.

Peter Bauhuis and Andi Gut is a duo that has made a name for itself before our jubilee year, since their first collaborative exhibition at Galerie Biró dates back to 2009.



Wie Andi und Peter sich kennengelernt haben und was dann passiert ist.

Bei einem bekannten Münchner Goldschmiedetreffen machte einmal ein Ring die Runde und ging von Hand zu Hand, von Auge zu Auge, er wurde nicht nur von außen betrachtet sondern auch durchblickt, es staunten alle über Andi Guts Dingdrin-Ringe. Auch Peter Bauhuis staunte nicht schlecht, hatte er doch genau in dieser Zeit seine Euskope erfunden gehabt: Schönschauer, kleine silberne Objekte, in die man hineinblicken und kleine Welten entdecken konnte. Später kam heraus: Andi hatte zuvor minikleinen Schmuck für die Wimpern gemacht, während Peter seine Fussel produziert hatte. Peter hatte Karottenringe hergestellt, als Andi Kartoffelringe gegossen hatte. Was lag bei so viel Gemeinsamkeit näher als die optischen Arbeiten gemeinsam auszustellen. Die Association des Erfreuten Auges war geboren! Gemeinsam produzieren die beiden seitdem Ausstellungen, Buch- und andere Projekte und sind sich recht freundschaftlich zugetan...



Wie eine von uns gebaute Wand einmal fast Andi, Olga und die ganze Ausstellung erschlagen hat aber zum Glück gar nichts passiert ist.

So leicht war es nicht, Olga zu überzeugen, dass wir eine große Wand brauchen. Schließlich haben wir sie doch aufgebaut. Dass diese Wand beim Trocknen der Farbe sich verzog und alle Dübel aus der Mauer riss und beinahe umgefallen wäre, möglicherweise Olga und Andi getroffen hätte und auch alle Arbeiten, die wir in der Galerie vorbereitet und vor der neuen Wand ausgebreitet hatten, sollten wir vielleicht lieber gar nicht erzählen – aber es ist ja dann doch nicht passiert. In letzter Sekunde wurde die Wand aufgehalten und ist jetzt wirklich sehr gut befestigt. Die Ausstellung wurde sehr schön und die Wand ist heute ein wichtiger Bestandteil der Galerie.



Was Andi und Peter sonst so machen und auch in der Galerie gezeigt haben:





Erste Seite: *Korrespondenz*, Peter Bauhuis und Andi Gut, Halsschmuck 2014, Kupfer, Nylon, 180 x 220 x 20 mm.
Vorherige Doppelseite links: Von oben im Uhrzeigersinn: *Fliege*, Brosche 2020, 55 x 52 x 10 mm, Kupfer; *Flavedo*, Brosche 2018, Tumbaga; *Avancen*, Anstecker 2008 aus Silber oder Gold, ca. 20 x 20 mm; alle Peter Bauhuis. Von Andi Gut: *Fragile*, Brosche 2018, 70 x 40 x 9mm, Perlmut, Rubinpigment, Gold; *Keine Angst*, 60 x 35 x 12mm, Ansteckschmuck 2017, Holz, Nylon, Silizium; *Athletes Foot* 2018, Brosche, 45 x 25 x 8mm, Perlmut, Malachitpigment, Gold.
Vorherige Doppelseite rechts: Oben: Andi Gut: *Sockenloch*, Brosche 2018, Horn, Titan Azuritpigment; *Bony Horn*, Brosche 2019, Horn, Muschelpigment, Knochen, Titan, 75 x 25 x 20 mm. Darunter Peter Bauhuis: *Replika*, Ring 2016, Bronze feuervergoldet; *Ketten und Blumen*, *Chain - chained*, Objekt 2019, aus zwei unterschiedlich oxidierenden Silberlegierungen (Silber 800) simultan gegossen, 275 x 135 x 100 mm.
Diese Seite: Peter Bauhuis *Big White Fly*, Brosche 2019, 120 x 40 x 15mm, Silber 925, Gold 750; Andi Gut: *Interferenz*, Halsschmuck 2016, Nylon, Titan, 180 x 210 mm.

Impressum:



Galerie Biró
Autorenschmuck
Zieblandstr. 19
80799 München

www.galerie-biro.de

all rights reserved

Responsible for the content:

Peter Bauhuis

Andi Gut

Layout:

Kinga Zobel

Peter Langemann

Technical support:

Nina Weißfeldt

Published by:

Galerie Biró

February 2022